

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]

Des cordes pour tendons (Gm Dm C G x4)

Agitez-nous, agite-moi (Gm Dm A7-X)

Fais l'arpège, sature le son

Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro

Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]

À la forme de tes hanches

Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Gm Dm C G - Gm Dm (C C x1)

Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)

Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]

Je te griffe, te lacère (A7-X)

Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu

Te pendre à tes cordes, t'oublier

Aux objets trouvés [Refrain]

(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]

Je te pose à mon cou (G)

Issue à ma voix, inspire-moi

Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]

Stridence magnifique (A7-X)

Aux instants oniriques

Membre fictif, acoustique ([Refrain]

Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (G#m D#m C# G# x4)
Agitez-nous, agite-moi (G#m D#m Bb7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] G#m D#m C# G# - G#m D#m (C# C# x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (Bb7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (G#)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (Bb7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]

Des cordes pour tendons (Am Em D A x4)

Agitez-nous, agite-moi (Am Em B7-X)

Fais l'arpège, sature le son

Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro

Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]

À la forme de tes hanches

Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Am Em D A - Am Em (D D x1)

Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)

Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]

Je te griffe, te lacère (B7-X)

Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu

Te pendre à tes cordes, t'oublier

Aux objets trouvés [Refrain]

(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]

Je te pose à mon cou (A)

Issue à ma voix, inspire-moi

Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]

Stridence magnifique (B7-X)

Aux instants oniriques

Membre fictif, acoustique ([Refrain]

Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (Bbm Fm D# Bb x4)
Agitez-nous, agite-moi (Bbm Fm C7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Bbm Fm D# Bb - Bbm Fm (D# D# x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (C7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (Bb)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (C7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (Bm F#m E B x4)
Agitez-nous, agite-moi (Bm F#m C#7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Bm F#m E B - Bm F#m (E E x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (C#7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (B)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (C#7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]

Des cordes pour tendons (Cm Gm F C x4)

Agitez-nous, agite-moi (Cm Gm D7-X)

Fais l'arpège, sature le son

Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro

Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]

À la forme de tes hanches

Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Cm Gm F C - Cm Gm (F F x1)

Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)

Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]

Je te griffe, te lacère (D7-X)

Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu

Te pendre à tes cordes, t'oublier

Aux objets trouvés [Refrain]

(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]

Je te pose à mon cou (C)

Issue à ma voix, inspire-moi

Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]

Stridence magnifique (D7-X)

Aux instants oniriques

Membre fictif, acoustique ([Refrain]

Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (C#m G#m F# C# x4)
Agitez-nous, agite-moi (C#m G#m D#7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] C#m G#m F# C# - C#m G#m (F# F# x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (D#7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (C#)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (D#7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]

Des cordes pour tendons (Dm Am G D x4)

Agitez-nous, agite-moi (Dm Am E7-X)

Fais l'arpège, sature le son

Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro

Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]

À la forme de tes hanches

Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Dm Am G D - Dm Am (G G x1)

Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)

Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]

Je te griffe, te lacère (E7-X)

Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu

Te pendre à tes cordes, t'oublier

Aux objets trouvés [Refrain]

(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]

Je te pose à mon cou (D)

Issue à ma voix, inspire-moi

Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]

Stridence magnifique (E7-X)

Aux instants oniriques

Membre fictif, acoustique ([Refrain]

Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (D#m Bbm G# D# x4)
Agitez-nous, agite-moi (D#m Bbm F7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] D#m Bbm G# D# - D#m Bbm (G# G# x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (F7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (D#)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (F7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]

Des cordes pour tendons (Em Bm A E x4)

Agitez-nous, agite-moi (Em Bm F#7-X)

Fais l'arpège, sature le son

Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro

Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]

À la forme de tes hanches

Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Em Bm A E - Em Bm (A A x1)

Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)

Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]

Je te griffe, te lacère (F#7-X)

Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu

Te pendre à tes cordes, t'oublier

Aux objets trouvés [Refrain]

(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]

Je te pose à mon cou (E)

Issue à ma voix, inspire-moi

Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]

Stridence magnifique (F#7-X)

Aux instants oniriques

Membre fictif, acoustique ([Refrain]

Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (Fm Cm Bb F x4)
Agitez-nous, agite-moi (Fm Cm G7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] Fm Cm Bb F - Fm Cm (Bb Bb x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (G7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (F)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (G7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)

Qui de nous deux ? - M

Bras de bois, des clefs aux doigts [Couplet]
Des cordes pour tendons (F#m C#m B F# x4)
Agitez-nous, agite-moi (F#m C#m G#7-X)
Fais l'arpège, sature le son
Qui de nous deux - Inspire l'autre [Intro
Oui, je joue d'un sixième membre Refrain]
À la forme de tes hanches
Ventre à ventre, élégante - Compagne

[Refrain] F#m C#m B F# - F#m C#m (B B x1)
Qui de nous deux (x2) - Inspire l'autre (x2)
Qui de nous deux (x2) - Speed l'autre ((x2))

Caisse, parfois pleine de doute [Couplet]
Je te griffe, te lacère (G#7-X)
Des amplis chavirent, souvent j'ai voulu
Te pendre à tes cordes, t'oublier
Aux objets trouvés [Refrain]
(x4)

Je t'appréhende, je te garde [Couplet]
Je te pose à mon cou (F#)
Issue à ma voix, inspire-moi
Enveloppe-nous, enlace-moi [Refrain] (x6)

(Tatadadada, tatada(da/...) x4) [Couplet]
Stridence magnifique (G#7-X)
Aux instants oniriques
Membre fictif, acoustique ([Refrain]
Féline électrique, amie - Oh oui (x1~2) x2)